

ĐỀ THI
MÔN: NẶNG KHIẾU 1
PHÂN MÔN: XƯƠNG ÂM

Đề thi số:

Anh (chị) hãy xướng âm đoạn nhạc sau:

The musical score is written in 2/4 time and consists of four staves. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody starts on a quarter note, followed by an eighth note, a quarter note, and a dotted quarter note. The second staff continues the melody with an eighth note, a quarter note, an eighth note, a quarter note, an eighth note, a quarter note, and a half note. The third staff continues with an eighth note, a quarter note, an eighth note, a quarter note, a dotted quarter note, an eighth note, a quarter note, and a half note. The fourth staff concludes the piece with an eighth note, a quarter note, an eighth note, a quarter note, an eighth note, a quarter note, an eighth note, a quarter note, and a final half note.

----- *Hết* -----

ĐỀ THI
MÔN: NĂNG KHIẾU 1
PHÂN MÔN: THẨM ÂM

Đề thi số:

Anh (chị) nghe và đọc lại bản nhạc sau theo âm “La”.

The image shows a musical score for a listening and reproduction exercise. It consists of four staves of music, each starting with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody is written in a single line across the four staves. The notes are as follows: Staff 1: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Staff 2: C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Staff 3: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Staff 4: C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The score ends with a double bar line.

----- *Hết* -----

ĐỀ THI
MÔN: NĂNG KHIẾU 2
PHÂN MÔN: NHẠC CỤ

Đề thi số:

Anh (chị) hãy trình bày một tác phẩm độc tấu một trong số loại nhạc cụ sau:
Piano, Organ, Guitar.

----- *Hết* -----

ĐỀ THI
MÔN: NĂNG KHIẾU 2
PHÂN MÔN: HÁT

Đề thi số:

Anh (chị) hãy trình bày một ca khúc được Bộ Văn hóa , Thể thao & Du lịch cho phép lưu hành.

----- *Hết* -----