

**DANH MỤC CÁC HƯỚNG NGHIÊN CỨU, LĨNH VỰC NGHIÊN CỨU  
DÀNH CHO NGHIÊN CỨU SINH CỦA ĐẠI HỌC ĐÀ NẴNG  
(CHUYÊN NGÀNH VĂN HỌC VIỆT NAM)**

<b>Tên chuyên ngành đào tạo</b>	<b>Hướng nghiên cứu, lĩnh vực nghiên cứu hoặc đề tài nghiên cứu cần nhận NCS</b>	<b>Họ và tên, học vị, chức danh KH người có thể hướng dẫn NCS</b>	<b>Số lượng NCS có thể nhận</b>
<b>Văn học Việt Nam</b>	<b>Nghiên cứu những vấn đề lý thuyết và lịch sử văn học trung đại Việt Nam:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Văn học Phật giáo Việt Nam (từ thế kỉ X - thế kỉ XIX);</li><li>- Văn học Kitô giáo;</li><li>- Các vấn đề văn học Việt Nam và văn học khu vực Đông Á cùng loại hình;</li><li>- Loại hình truyện truyền kỳ trong văn học Việt Nam thời trung đại;</li><li>- Loại hình truyện thơ Nôm;</li><li>- Vấn đề tam giáo đồng nguyên trong văn học trung đại Việt Nam;</li><li>- Văn xuôi tự sự Việt Nam thời trung đại;</li><li>- Văn học Việt Nam hải ngoại thời trung đại;</li><li>- Loại hình tác gia văn học trung đại Việt Nam;</li><li>- Vấn đề loại hình ngôn ngữ văn học;</li><li>- Văn chương khoa cử Việt Nam;</li><li>- Vấn đề Văn học Việt Nam Đàng Trong/ Đàng Ngoài;</li><li>- Các thể tài, thể loại đặc trưng trong văn học Trung đại Việt Nam.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- PGS.TS. Nguyễn Phong Nam</li><li>- TS. Hoàng Đức Khoa</li><li>- TS. Hà Ngọc Hòa</li><li>- PGS.TS. Đoàn Lê Giang</li><li>- TS. Tôn Thất Dụng</li></ul>	5
	<b>Nghiên cứu những vấn đề lý thuyết và lịch sử văn học hiện đại Việt Nam:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vấn đề hiện đại hóa văn học Việt Nam;</li><li>- Vấn đề hậu hiện đại trong văn học Việt Nam;</li><li>- Tác gia - tác phẩm văn học hiện đại Việt Nam tiêu biểu;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- TS. Tôn Thất Dụng</li><li>- PGS.TS. Nguyễn Phong Nam</li><li>- PGS.TS. Hồ Thế Hà</li><li>- TS. Bùi Bích Hạnh</li></ul>	5

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Văn học Việt Nam hải ngoại thế kỷ XX;</li> <li>- Văn học Miền Trung thế kỷ XX;</li> <li>- Văn học Nam bộ đầu thế kỉ XX;</li> <li>- Văn học Phật giáo Việt Nam thế kỉ XX</li> <li>- Văn học Kitô giáo;</li> <li>- Văn học miền Nam;</li> <li>- Văn học mạng;</li> <li>- Sự vận động và phát triển thể loại văn học Việt Nam hiện đại;</li> <li>- Kịch Việt Nam;</li> <li>- Văn học các dân tộc thiểu số ở Việt Nam.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- TS. Ngô Minh Hiền</li> <li>- TS. Lê Thị Hương</li> <li>- TS. Cao Thị Xuân Phương</li> <li>- TS. Nguyễn Khắc Sính</li> <li>- TS. Phan Ngọc Thu</li> <li>- TS. Nguyễn Thanh Trường</li> </ul>	
	<p><b>Nghiên cứu những vấn đề tư tưởng văn học, vấn đề phê bình và tư tưởng phê bình Văn học Việt Nam từ trung đại đến nay:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lịch sử tư tưởng văn hóa – văn học Việt Nam;</li> <li>- Lịch sử phê bình văn học Việt Nam;</li> <li>- Lịch sử vận động các hình tượng văn học Việt Nam;</li> <li>- Lịch sử vận động các thể loại văn học Việt Nam;</li> <li>- Sự ảnh hưởng qua lại giữa loại hình văn hóa – văn học dân gian và văn học bác học;</li> <li>- Lí thuyết và phương pháp tiếp cận, nghiên cứu văn học Việt Nam;</li> <li>- Vấn đề quan hệ Văn học Việt Nam và văn học khu vực.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PGS.TS. Nguyễn Phong Nam</li> <li>- TS. Hà Ngọc Hòa</li> <li>- PGS.TS. Đoàn Lê Giang</li> <li>- PGS.TS. Hồ Thế Hà</li> <li>- TS. Bùi Bích Hạnh</li> <li>- TS. Ngô Minh Hiền</li> <li>- TS. Cao Thị Xuân Phương</li> <li>- TS. Nguyễn Thanh Trường</li> <li>- TS. Nguyễn Khắc Sính</li> </ul>	5

\* Danh mục có 01 chuyên ngành