

QUY ĐỊNH VỀ THI CÁC MÔN NĂNG KHIẾU VÀO TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM NĂM 2017

TT	Nội dung	Ghi chú
1	<p>Ngành Giáo dục Mầm non: Gồm 3 phân môn:</p> <p>- Phân môn 1: Kể chuyện theo tranh Thí sinh bốc 1 phiếu thăm trong 20 phiếu để chọn ngẫu nhiên bức tranh có nội dung phù hợp với lứa tuổi mầm non. Dựa theo bức tranh theo phiếu thăm đã bốc, thí sinh kể diễn cảm lại câu chuyện. <i>Thời gian chuẩn bị: 2 phút, trình bày: 3 phút.</i></p> <p>- Phân môn 2: Đọc diễn cảm Thí sinh bốc 1 phiếu thăm bài đọc trong 20 phiếu chọn có nội dung là 1 đoạn văn hoặc thơ theo chủ đề phù hợp cho lứa tuổi mầm non; đọc diễn cảm đoạn văn hoặc thơ đó. <i>Thời gian chuẩn bị: 2 phút, trình bày: 3 phút.</i></p> <p>- Phân môn 3: Hát Thí sinh trình bày bài hát tự chọn có chủ đề như sau: Quê hương- Đất nước- Con người Việt Nam; Gia đình, mái trường; và các bài dân ca Việt Nam. <i>Thời gian hát không quá 3 phút.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mỗi phân môn được chấm theo thang điểm 10. - Điểm thi môn năng khiếu là trung bình cộng điểm của 3 phân môn, được tính hệ số 1. - Thí sinh bị điểm 0 môn năng khiếu nếu bỏ thi ít nhất 1 trong 3 phân môn trên. - Sau khi có điểm 3 phân môn, lấy điểm trung bình chung với 2 số lẻ thập phân, sau đó quy tròn theo các mức 0,00 – 0,25 – 0,50 – 0,75. - Thí sinh không hóa trang và mặc y phục biểu diễn; không sử dụng micro và nhạc đệm cho phần thi Hát.
2	<p>Ngành Sư phạm Âm nhạc: Gồm 2 môn:</p> <p>- Môn 1. Kiến thức âm nhạc (hệ số 2), gồm 2 phân môn: + Xướng âm: TS sẽ nhận một bản nhạc đơn giản, chuẩn bị trong thời gian từ 3 đến 5 phút sau đó xướng âm bản nhạc đó. + Thẩm âm: TS sẽ nghe và đọc lại một bản nhạc đơn giản bao gồm: Cao độ, Tiết tấu (theo âm “La”) <i>Lưu ý: Sau khi nghe toàn bài, bản nhạc được chia thành 4 câu, mỗi câu TS được nghe 3 lần.</i></p> <p>- Môn 2. Năng khiếu âm nhạc (hệ số 2), gồm 2 phân môn: + Nhạc cụ: TS trình bày một tác phẩm độc tấu đàn Organ, Piano hoặc Guitar. + Hát: TS trình bày một ca khúc Việt Nam tự chọn được Bộ Văn hóa - Thể thao - Du lịch cho phép lưu hành.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mỗi môn được chấm theo thang điểm 10. - Điểm thi mỗi môn năng khiếu (mỗi môn tính hệ số 2) là trung bình cộng điểm của 2 phân môn của môn đó làm tròn đến 2 số lẻ thập phân, sau đó quy tròn theo các mức 0,00 – 0,25 – 0,50 – 0,75. - Thí sinh bị điểm 0 mỗi môn nếu bỏ thi ít nhất 1 trong 2 phân môn. - Khi thi phân môn Đàn: TS tự mang theo nhạc cụ; nếu sử dụng đàn phím điện tử, TS cần mang theo pin để phòng không có điện.

ĐỀ THI MINH HỌA

NGÀNH GIÁO DỤC MẦM NON

Môn: NĂNG KHIẾU – Phân môn: KỂ CHUYỆN

Đề số:

Dựa và tranh BÓNG MÂY (Bô tranh minh họa thơ dành cho trẻ mầm non – Sản xuất theo QĐ số 3141/QĐ-BGDĐT ngày 30/7/2010 của Bộ Giáo dục và Đào tạo), anh (chị) hãy kể một câu chuyện về **công việc của bác nông dân**.

Môn: NĂNG KHIẾU – Phân môn: HÁT

Đề số:

Anh (Chị) hãy trình bày một ca khúc có chủ đề về *Quê hương – Đất nước – Con người Việt Nam, Mái trường – Thầy cô – Bạn bè* với nội dung mang ý nghĩa giáo dục

Môn: NĂNG KHIẾU – Phân môn: ĐỌC DIỄN CẢM

Đề số:

Anh/ chị hãy đọc diễn cảm truyện **Kì Nhông chơi trốn tìm** (Đức Tiến, trích từ *Tuyển tập thơ ca, truyện kể, câu đố cho trẻ mầm non theo chủ đề*, NXB Giáo dục Việt Nam, 2009, trang 177).

KÌ NHÔNG CHƠI TRỐN TÌM

Kì Nhông rủ các bạn chơi trốn tìm. Tới phiên chú phải bịt mắt cho các bạn tìm chỗ nấp, chú úp mặt vào gốc cây, bắt đầu đếm: “Một, hai, ba ...”.

Đêm mai mới đủ mờ, chú dụi mắt, quay ra. Xung quanh vắng hoe. Mấy tảng đá lười nhác nằm lim dim dưới nắng. Khóm lau bên đường kẽ lào xào. Dưới gốc cây phượng già, những cánh hoa rụng phủ kín mặt đất như tấm thảm đỏ. Kì Nhông nghênh nghênh đầu, căng mắt, dỏng tai mà tịnh không thấy bóng dáng ai. Đúng lúc chú chịu thua thì các bạn lại từ đâu ùa đến. Ô kìa, lạ thật, ai cũng như thay hình đổi dạng: bạn thì xám nhạt như đá, bạn lại mốc thối như vỏ cây khô, bạn xanh biếc như cỏ ven đường. Thì ra các bạn khéo ngụy trang, đứng ngay bên cạnh mà Kì Nhông chẳng nhận ra.

Đến lượt Kì Nhông đi trốn. Một, hai, ba, bốn, năm... Ôi, sao nhanh thế, gấp thế? Chú loay hoay định leo lên thân cây, định nép sau tảng đá, định lủi vào bụi lau... Rốt cuộc, chẳng chịu ở yên chỗ nào, người chưa kịp xám đã chuyển thành xanh, chưa kịp xanh đã lạnh chanh sang vàng! Thế là lần nào cũng bị lộ. Các bạn hát trên Kì Nhông:

Nhông nhông nhông nhông...

Bốn cẳng chạy rông

Rủ nhau đi trốn

Giấu đầu hở mông

Kì Nhông xấu hổ quá. Chú đứng lạng trên thảm hoa phượng. Mặt chú đỏ lên. Đỏ hết cả đầu. Đỏ dần xuống đuôi. Toàn thân đỏ lừ, chìm lẫn vào màu hoa phượng. Giờ thì đổ ai phát hiện ra chú!

----- Hết -----

MÔN: NĂNG KHIẾU 2
PHÂN MÔN: NHẠC CỤ

Đề thi số:

Anh (chị) hãy trình bày một tác phẩm độc tấu một trong số loại nhạc cụ sau:
Piano, Organ, Guitar.

MÔN: NĂNG KHIẾU 2
PHÂN MÔN: HÁT

Đề thi số:

Anh (chị) hãy trình bày một ca khúc được Bộ Văn hóa , Thể thao & Du lịch
cho phép lưu hành.

----- *Hết* -----