

ĐỀ CƯƠNG ÔN THI ĐẦU VÀO CAO HỌC

NGÀNH : VĂN HỌC VIỆT NAM

MÔN THI: LÍ LUẬN VĂN HỌC

1. Văn học, hình thái ý thức xã hội
 - Đối tượng, nội dung và tính chủ thể của văn học
 - Bản chất nhân học của văn học
 - Chức năng và giá trị của văn học
2. Văn học, hình thái ý thức thẩm mỹ
 - Đặc trưng phản ánh thẩm mỹ
 - Bản chất thẩm mỹ của văn học
 - Hình tượng nghệ thuật
3. Văn học, nghệ thuật ngôn từ
 - Ngôn từ - chất liệu văn học
 - Ngôn từ nghệ thuật và nghệ thuật ngôn từ
 - Đặc trưng của nghệ thuật ngôn từ.
4. Tác phẩm văn học
 - Văn bản và tác phẩm văn học
 - Đề tài, chủ đề và tư tưởng tác phẩm
 - Nhân vật, kết cấu và trần thuật
5. Loại thể văn học
 - Đặc điểm thơ trữ tình
 - Đặc điểm truyện ngắn
 - Đặc điểm tiểu thuyết

Tài liệu tham khảo

1. Hà Minh Đức (chủ biên) (2012), *Lí luận văn học*, nxb Giáo dục, H.
2. Phương Lưu (chủ biên) (2009), *Lí luận văn học*, tập 1, nxb ĐHSP, H.
3. Huỳnh Như Phương (2014), *Lí luận văn học (nhập môn)*, nxb, Đại học Quốc gia TP HCM.
4. Trần Đình Sử (chủ biên) (2008), *Lí luận văn học*, tập 2, nxb ĐHSP, H.

MÔN THI: LỊCH SỬ VĂN HỌC VIỆT NAM

YÊU CẦU

- Nắm được kiến thức cơ bản, có hệ thống về lịch sử văn học Việt Nam.
- Nắm vững kiến thức về các tác giả và tác phẩm nổi bật của văn học Việt Nam qua từng chặng đường phát triển.
- Nắm được bản chất vận động, phát triển của hệ thống hình tượng, tư tưởng thẩm mỹ của văn học Việt Nam trong tính lịch sử.
- Vận dụng kiến thức để bình luận, phân tích, lí giải một hiện tượng văn học Việt Nam.

NỘI DUNG ÔN TẬP

1. Khái quát chung về Văn học Việt Nam

1.1. Tiến trình phát triển của Văn học Việt Nam

1.2. Những đặc điểm nổi bật mang giá trị truyền thống của Văn học Việt Nam

2. Văn học Việt Nam từ thế kỉ X đến hết thế kỉ XIX

2.1. Quá trình hình thành và phát triển của văn học viết qua từng giai đoạn

2.1.1. Hoàn cảnh lịch sử - xã hội

2.1.2. Những đặc điểm cơ bản của văn học Việt Nam từ thế kỉ X đến hết thế kỉ XIX

2.1.3. Chủ nghĩa yêu nước và chủ nghĩa nhân đạo trong văn học Việt Nam từ thế kỉ X đến cuối thế kỉ XIX

2.2. Các tác giả tiêu biểu

2.2.1. Trần Nhân Tông

2.2.2. Nguyễn Trãi

2.2.3. Nguyễn Bình Khiêm

2.2.4. Nguyễn Du

2.2.5. Nguyễn Đình Chiểu

2.2.6. Nguyễn Khuyến

2.2.7. Trần Tế Xương

3. Văn học Việt Nam từ đầu thế kỉ XX đến năm 1975

3.1. Văn học Việt Nam từ đầu thế kỉ XX đến 1945

3.1.1. Quá trình hiện đại hóa nền văn học

- 3.1.2. Một số khuynh hướng và đặc trưng thẩm mỹ
- 3.1.2. Các trào lưu văn học và những thành tựu tiêu biểu

3.2. Văn học Việt Nam từ 1945 đến 1975

- 3.2.1. Một số khuynh hướng và đặc trưng thẩm mỹ
- 3.2.2. Những thành tựu tiêu biểu

3.3. Các tác giả tiêu biểu

- 3.3.1. Tố Hữu
- 3.3.2. Nam Cao
- 3.3.3. Xuân Diệu
- 3.3.4. Chế Lan Viên
- 3.3.5. Hồ Chí Minh
- 3.3.6. Nguyễn Minh Châu
- 3.3.7. Lưu Quang Vũ

4. Văn học Việt Nam sau 1975

- 4.1. Hệ hình tư duy và những cách tân nghệ thuật thơ Việt Nam sau 1975*
- 4.2. Hệ hình tư duy và những đổi mới lối viết văn xuôi Việt Nam sau 1975*
- 4.3. Các hiện tượng tiêu biểu*

- 4.3.1. Nguyễn Huy Thiệp
- 4.3.2. Nguyễn Bình Phương
- 4.3.3. Nguyễn Quang Thiều

TÀI LIỆU THAM KHẢO CHÍNH

- [1] Đinh Gia Khánh (chủ biên) (2002), *Văn học Việt Nam từ thế kỉ X đến giữa thế kỉ XVIII*, Nxb Giáo dục, Hà Nội.
- [2] Phong Lê (2012), *Phác thảo Văn học Việt Nam hiện đại*, Nxb Tri thức, Hà Nội.
- [3] Nguyễn Văn Long (đồng chủ biên) (2005), *Văn học Việt Nam sau 1975, những vấn đề nghiên cứu và giảng dạy*, Nxb Giáo dục, Hà Nội.
- [4] Nguyễn Lộc (1997), *Văn học Việt Nam từ giữa thế kỉ XVIII đến giữa thế kỉ XIX*, Nxb Giáo dục, Hà Nội.
- [5] Nguyễn Đăng Mạnh (2000), *Nhà văn Việt Nam hiện đại chân dung và phong cách*, Nxb Trẻ, Tp HCM.
- [6] Nguyễn Phong Nam (2003), *Văn học Việt Nam giai đoạn nửa cuối thế kỉ XIX*, Nxb Giáo dục, Hà Nội.
- [7] Trần Nho Thìn (2012), *Văn học Việt Nam từ thế kỉ X đến hết thế kỉ XIX*, Nxb Giáo dục, Hà Nội.
- [8] Đỗ Lai Thúy (1997), *Mắt thơ*, Nxb Văn hóa Thông tin, Hà Nội.
- [9] Lê Trí Viễn (1987), *Đặc điểm lịch sử văn học Việt Nam*, Nxb ĐH và THCN, Hà Nội.